



théâtre **de la communauté**

## « Les oublié-es de la pensée »

**Un spectacle du groupe  
« Osons en parler »**

**Une création collective en théâtre-action**

Avec : Monique Outers, Yves Huysmans, Parfaite Mignonzon, Francis Pyr et  
Gwenaëlle Bourdouxhe  
Mise en scène : Geneviève Cabodi  
Régie : Lancelot Duché



Un partenariat entre le Théâtre de la Communauté  
et l'ASBL « l'illettrisme, osons en parler » .

## De quoi parle notre spectacle ?

« Les oublié-es de la pensée » est un spectacle qui explore une idée originale et poétique : les 5 comédien-nes sont des sortes de passeurs d'émotions et de pensées. Ils explorent leurs pensées – les joies, les peines, les souvenirs, les espoirs – et les classent dans des tiroirs, comme des archivistes du sensible. Chaque tiroir renferme un fragment d'humanité, et au fil du spectacle, ces pensées prennent vie sur scène. Ce concept nous permet d'explorer la diversité des émotions humaines et la manière dont elles s'organisent, se croisent ou se transforment en histoires à raconter. Nous explorons également par ce biais les difficultés d'écritures et de lectures avec tout ce qui en découle sur l'intégration sociale.

Ce spectacle se base sur la lecture d'un livre et son interprétation : *Les Notes de chevet* attribuée à Sei Shōnagon, qui se composent de nombreux commentaires et impressions sur le vif de l'autrice — qui aborde tour à tour les choses qu'elle aime ou déteste voir, écouter, manger et boire — ainsi que d'historiettes au sein de la cour impériale, de poésies et de quelques avis sur ses contemporains en l'an 1000.

La thématique principale de notre spectacle est l'illettrisme et les difficultés quotidiennes que rencontrent les personnes qui vivent cette problématique.

Quelles sont les astuces qui sont mises en œuvre pour être un-e citoyen-ne actif-ve ?

## Que fait le Théâtre de la Communauté ?

Depuis 60 ans, le Théâtre de la Communauté crée des univers très grand pour des plafonds trop bas\*

Pour que des quartiers modestes, des prisons, des refuges, des lieux improbables soient transformés en théâtre. Pour qu'un autre public entrouvre la porte et puisse jeter un œil. Afin que l'histoire de Madeleine, Mehdi, Sali, Corinne se racontent. Qu'ils puissent créer une parenthèse, un espace libre. Pour prendre des risques, transgresser. Afin de penser la réalité, que celle-ci s'en trouve modifiée. Afin de ré-imaginer notre humanité. Parce que telle qu'elle est là, cette humanité, elle ne nous convient pas. Elle nous semble trop étroite. Elle nous engage à créer.

Afin d'oser tenter être libres.



## Que fait « l'illettrisme, osons en parler » ?

L'illettrisme *Osons en parler* est né, en 2003, dans un groupe apprenants d'origine francophone en formation à l'asbl *Lire et Écrire* Verviers.

Quand ils parlent de leur association, ils disent *Osons en parler*, parce que le mot illettrisme leur fait tordre la langue, mais que l'on ne s'y trompe pas, c'est bien de cela qu'il s'agit. Le 22 mai 2018, ils ont créé leur asbl, une décision, une fierté, un défi. Se constituer en asbl pour montrer qu'on est capable, et pour *que ça change*. Cette association fait partie de « La Chaîne des Savoirs » France.

## Informations Techniques

- Le spectacle dure 45' et sera suivi d'un bord de scène avec les comédien-nes
- Le prix est de 600€ (le spectacle sera reconnu aux tournées Arts et Vie)
- Il faut prévoir un accueil (repas et boissons) pour 5 comédien-nes, un régisseur et une metteuse en scène
- Il faut prévoir 2 loges distinctes pour la préparation des comédien-nes
- La fiche technique est disponible sur demande ; nous avons besoin d'un plateau de 6m de largeur sur 5 mm de profondeur minimum ; notre régisseur possède et emmène tout le matériel lumière et son indispensable au spectacle ; 2h de montage et 1h de démontage

### Contact :

**Geneviève Cabodi**

[g.cabodi@theatredelacommunaute.be](mailto:g.cabodi@theatredelacommunaute.be)

Tél. +32 4 336 23 32

**Théâtre de la Communauté**

**Avenue du Progrès 15**

**4100 Seraing**

[theatredelacommunaute.be](http://theatredelacommunaute.be)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne et la Province de Liège

