



## Le Théâtre de la Communauté

en partenariat avec  
le Centre Culturel de Dison  
présente

# « Une Vie »

un spectacle de l'atelier « les Disons »

*Une vie, celle d'Alice, de la naissance à la mort pour interroger les prises de pouvoir injustes. À l'école, à la piscine, en apprentissage, en famille ou entre collègues, les jeux de pouvoir sont partout présents. Qui est l'opresseur et qui est l'opprimé ? Qui soutient l'opresseur et qui défend l'opprimé ? Les rôles sont-ils toujours les mêmes ?*

Dans ce spectacle, nous sommes témoins de la lutte perpétuelle d'Alice pour se dépêtrer du patriarcat ; structure partout présente et oppressante, qui dicte les rapports de pouvoir entre les genres.

Sur le ton de la comédie, les comédien.ne.s montrent comment ces mécanismes oppressent les femmes, limitent les hommes à des rôles rigides, et façonnent ainsi toutes nos relations humaines.

« Une Vie » est un spectacle de théâtre-action en création collective. Dans le cadre d'ateliers-théâtres hebdomadaires, les comédien.ne.s, tous retraité.e.s, montent sur scène pour prendre la parole, incarner des moments de vie et ainsi créer un spectacle issu de leur propre vécu et point de vue sur le monde.

**Avec :** Jean-Pierre Koch, Monique Renard, Anne-Marie Martin, Marc Fanchamps, Marcel Devel, Patricia Dewez, Georges Goldoni, Isabelle Huet

**Mise en scène :** Geneviève Cabodi

**Régie :** Lancelot Duché

Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie, la Ville de Seraing et le Centre culturel de Dison





## Infos pratiques

**Durée du spectacle :** 55 minutes + représentation systématiquement suivie d'un échange en bord de scène avec les comédien.ne.s

**Nombre maximum de spectateur.trice.s :** 120 personnes

**Prix :** 600€ / 150€ si pris en charge par la FWB. Repris aux tournées Arts et Vie.

**Besoins techniques :** Espace scénique de 8m de large du 6m de profondeur + coulisses avec possibilité de ranger des décors. Soit la scène est surélevée, soit il faut prévoir des gradins. Notre théâtre peut se charger de monter une boîte noire, d'apporter la régie lumière et son (à discuter).

**Temps de montage :** 3h00 / **Démontage :** 2h00

**A prévoir :** Accueil (boissons, repas et loges) pour 8 comédien.ne.s, une metteuse en scène et un régisseur

**Personne de contact :**

Geneviève Cabodi

[g.cabodi@theatredelacommunaute.be](mailto:g.cabodi@theatredelacommunaute.be)

Tél. +32 4 336 23 32

**Siège social du théâtre :**

Av. du Progrès, 15, 4100 Seraing

[www.theatredelacommunaute.be](http://www.theatredelacommunaute.be)

[www.facebook.com/theatredelacommunaute.be](https://www.facebook.com/theatredelacommunaute.be)



Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Wallonie, la Ville de Seraing et le Centre culturel de Dison

