

LE THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

CRÉE
DES
UNIVERS
TRÈS GRANDS POUR DES
PLAFONDS
TROP BAS*



ATELIERS - THÉÂTRE

SAISON 23-24

LIEGE LUNDI 19-22H
JEUDI 10-13H / 14-17H / 19-22H

VERVIERS
MERCREDI 19-22H
JEUDI 17-20H

WWW.THEATREDELA COMMUNAUTE.BE
INFO@THEATREDELA COMMUNAUTE.BE

SERAING JEUDI 18H30 - 21H30

DISON
MARDI 13H-16H

COMBLAIN-HODIMONT
MARDI 17H30-20H30



LE THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

UN ESPACE DE CRÉATIONS ET
DE RENCONTRES
THÉÂTRALES
PAR ET POUR
TOUS LES
PUBLICS

CRÉER

avec des personnes qui rarement ne fréquentent
pas les salles de spectacles mais dont les réalités et les points de vue ne
sont pratiquement jamais transcrits artistiquement.

Le TC invite tout qui se sent appelé à venir assembler son vécu,
ses émotions, à un ouvrage collectif. Toutes les histoires y ont de
la valeur, toutes méritent une recherche artistique, une écriture poétique.

dans nos salles (LIEGE/SERAING)

ou en décentralisation, c'est en
collaboration avec divers partenaires associatifs,
salaires, et culturels, que le TC propose
des rencontres, des échanges, dans des espaces à
toute l'année où chacun peut se sentir légitime.

Fondateur
du mouvement
du théâtre-action
en Belgique,
le TC a toujours
cherché à innover,
de nouveaux rapports aux publics.



*POUR QUE DES QUARTIERS
MODESTES DES PRISONS, DES REFUGES
DES LIEUX IMPROBABLES SOIENT
TRANSFORMÉS EN THÉÂTRES
POUR QUE UN AUTRE PUBLIC ENTOURÉ LA PORTE ET
PUISSE JETER UN ŒIL. AFIN QUE L'HISTOIRE
DE MÉHOÏ, SALI, CORINNE SE RACONTE.
QU'ILS PUISSENT CRÉER UNE PAR
ENTHÈSE, UN ESPACE LIBRE POUR PRENDRE
DES RISQUES, TRANSRESSER. AFIN DE
PENSER LA RÉALITÉ QUE CELLE-CI S'EN
TROUVE MODIFIÉE. AFIN DE REIMAGINER
NOTRE HUMANITÉ
PARCE QUE ELLE QU'ELLE EST LÀ, CETTE
HUMANITÉ, ELLE NE NOUS CONVIENT PAS.
ELLE NOUS SEMBLE TROP ÉTROITE. ELLE
NOUS ENGAGE À CRÉER. AFIN D'OSER
TENTER D'ÊTRE LIBRES.

CLAIRE VIENNE, DIR. ARTISTIQUE



SPECTACLES

SOULÈVEMENTS

Un spectacle rencontre aux airs de visite guidée, entre un comédien, une œuvre d'art et un public. Quels sont les chemins de la création? Pourquoi avoir choisi ces matières, couleurs, lumières? dans son récit malant descriptions concrètes et fables métaphoriques, le comédien nous invite à nous poser toutes ces questions, à nous réapproprier leur signification.

MONSIEUR

d'après l'incroyable, folle et pourtant véritable vie de Monsieur Marcel Cretin.

Monsieur dort sur un tas de livres qui le réchauffe. Ça lui raconte la Richesse du monde. Le désir de musique le réveille, alors Monsieur joue. Monsieur s'étire, se lave, mange. Monsieur écoute le bonheur. Son bonheur à lui est en suspension. Par la force de sa mémoire et de son imaginaire, il résiste. sans un mot Monsieur nous accueille dans sa vie

TOMY

à travers une farce, quatre comédiens retracent la vie saugrenue de leur ami dans une grande baignoire. Les souvenirs sont ré-arrangés, le récit réamplifié.

Qu'on veut présenter « son » Tomy mais est-ce toujours bien le même?



ON R'VIENT DE LOIN

Histoire mouvementée de six adultes qui sont devenues «quelqu'un», les mariemettes en amère chinoise expriment des enfances maltraitées. En avant-scène, les comédiens nos en chair et en os viennent chorégraphier leurs réussites, pastiser leurs victoires.

TOURNÉE SECTORIELLE

dans le cadre du festival international de théâtre-actium le TC accueille les compagnies maritime et buissonnière pour deux représentations le 9/12 de 13H à 22H.

STAGES

en partenariat avec le théâtre Marabout (cango). scénographie et dramaturgie 24/10 → 3/11 à Liège. recolle de récits et écriture dramaturgique 23/10 → 6/11 à Seraing.

WWW.THEATREDELA COMMUNAUTÉ.BE



théâtre de la communauté

ÉDITRICE RESPO CLAIR VIEILLE RÉALISÉ PAR SERAING NACHA

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONNE - BRUXELLES, LA PROVINCE DE LIÈGE, LA VILLE DE LIÈGE ET DE SÉRAING

