



théâtre
de la
communauté

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

28 MARS 2023

« SOULÈVEMENTS » dans l'Église Saint-Pholien

Le Théâtre de la Communauté invite le public à découvrir son nouveau spectacle, « Soulèvements », dans le cadre exceptionnel de l'Église Saint-Pholien (Liège, Outremeuse). Un spectacle conçu comme une rencontre aux airs de « visite-guidée », entre un comédien, une oeuvre d'art et un public - dans une atmosphère des plus intimistes (jauge max 40 personnes). Chaque représentation sera suivie d'une rencontre avec l'équipe de création.

Dans l'espace « Soulèvements », le spectateur découvre une « foule », masse hétéroclite d'éléments en bois sculptés, qui se soulève pour former un cercle homogène - allégorie d'un mouvement collectif.

Car « Soulèvements » est avant tout une installation, oeuvre d'art plastique ; pendant plusieurs mois, l'artiste créateur (Daniel Lesage) a accueilli divers publics à découvrir son oeuvre, pour partager son histoire, sa raison d'être et ses processus de création. C'est à partir de ces rencontres et du vécu du public que, petit à petit, le récit s'est mué en écriture dramaturgique ; c'est ainsi que l'oeuvre d'art est devenue, le temps de la représentation, scénographie d'un spectacle.

Quel sont les chemins de la création ? Comment passer de l'idée de soulèvement à une représentation par les arts plastiques ? Pourquoi avoir choisi ces matières, couleurs, structures, lumières ? Comment cette forme est-elle porteuse d'imaginaires pour chaque spectateur ?

A travers un récit qui mêle descriptions concrètes et fables métaphoriques, le comédien (Luc Brumagne, « passeur » entre l'artiste et le public) nous emmène à nous poser toutes ces questions, à nous réapproprier leur signification. Le spectacle nous invite à comprendre en quoi l'art peut être une manière d'élargir la pensée, et au-delà de l'histoire de l'oeuvre, c'est finalement l'histoire de l'art qui est abordée.

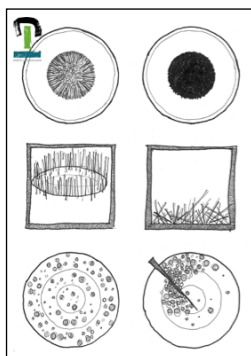
« Les moments de soulèvements, sont des moments chargés de tension, mais aussi de liberté et de désir ; des moments qui redonnent sens à chacun et redonnent la possibilité de processus collectifs. »

Du 11 au 22 avril, une quinzaine de représentations sont organisées en journée, en lien avec une trentaine d'écoles et structures associatives de la Province de Liège.

Quatres soirées spéciales sont ouvertes au tout-public ; les 14, 15, 21 et 22 avril à 20h.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Écriture et scénographie : Daniel Lesage - Mise en scène : Claire Vienne
Jeu : Luc Brumagne - Régie : Lancelot Duché, Nunzio Opera
Diffusion : Roxane Stubbe



[TÉLÉCHARGER
LE DOSSIER
DE PRESSE](#)



[VOIR L'INTERVIEW
DE L'AUTEUR](#)

CONTACT

ROXANE STUBBE info@theatredelacommunaute.be +32 498 86 55 29

LE TC : bientôt 60 ans !

Dès sa fondation à Seraing (Belgique), le TC affirme sa volonté de modifier sa relation au public. Il élabore au fil de ses créations professionnelles originales, une forme de théâtre qui concerne la population ouvrière du bassin industriel liégeois.

Le TC poursuit son travail de création théâtrale avec le "non public" : les personnes qui non seulement ne fréquentent pas les salles de spectacle mais plus encore, dont les réalités et les points de vue ne sont pratiquement jamais transcrits artistiquement.

L'idée fondatrice du TC est de mettre en oeuvre une pratique théâtrale alternative dans sa relation au public, ses choix dramaturgiques comme dans son mode de production. Ces actions témoignent de la volonté de considérer la création théâtrale comme une intervention dans la société contemporaine.

« Il faut opposer à la démocratisation de la culture, la démocratie culturelle. Il s'agit non pas seulement d'avoir accès à un patrimoine tout fait ou en train de se faire par d'autres mais de participer à la création de ce patrimoine »

Marcel Hicter

www.theatredelacommunaute.be  [/theatredelacommunaute](https://www.facebook.com/theatredelacommunaute)



Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la Région Wallonne, la Province de Liège et la Ville de Seraing.
En partenariat avec le Centre de Théâtre Action et Opéra de Campagne Asbl.